

MASTERCLASS DI MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI

In collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia de L'Aquila



SANDRO DI STEFANO

Composizione e arrangiamento per musica da film
Direzione d'orchestra per musica da film

ANGELO BENEDETTI

Sound design, tecniche della registrazione audio

GIANLUCA VERLINGIERI

Dal reale al virtuale: introduzione e tecniche di
orchestrazione acustica e virtuale tramite MIDI
sequencing

Coordinatore **MARIO GAGLIANI**

PERIODO DI SVOLGIMENTO DEL CORSO: 22 agosto / 25 agosto - evento conclusivo 26 agosto

ORARIO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI: 10.00-13.00/14.30-18.30 (7 ore al giorno)

SEDE DEL CORSO: Scuola Comunale di Musica G. Puccini (Via XI Settembre, 41 - Città di Castello)

PROGRAMMA DEL CORSO: Ogni studente approfondirà la materia attraverso la simulazione con i software musicali più utilizzati in campo professionale, perfezionando il mondo del “Mockup”, ovvero della simulazione di alto profilo, componendo ed arrangiando musica su film dati dai docenti. Unitamente alla simulazione, verrà richiesto ad ogni partecipante la composizione di un brano per un piccolo organico orchestrale
[Ensemble Suono Giallo: Andrea Biagini Flauto; Michele Bianchini Sassofono; Laura Mancini Percussioni; Giacomo Piermatti Contrabbasso; Simone Nocchi Pianoforte] che verrà diretto, registrato e montato sul film dallo studente stesso.

La collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia garantirà l'interazione fra gli studenti di Regia e Montaggio e gli studenti compositori della masterclass che si occuperanno della sonorizzazione del materiale video. Un'occasione reale di confronto diretto fra la Regia e la Musica.

I DOCENTI:

Sandro Di Stefano www.sandrodistefano.it

Angelo Benedetti www.angelobenedetti.net

Gianluca Verlingieri www.gianlucaverlingieri.com

Mario Galliani www.conservatorioperugia.it/profile/mario-gagliani

CALENDARIO LEZIONI

Mercoledì 22 Agosto

Ore 10:00 Presentazione del corso

Ore 10:30 - 13:00 Virtual intrument (G. Verlingieri)

Ore 14:30 - 18:00 Composizione e arrangiamento per la musica da film (S. Di Stefano)

Giovedì 23 Agosto

Ore 10:00 - 13:00 Virtual intrument (G. Verlingieri)

Ore 14:30 - 18:00 Composizione e arrangiamento per la musica da film (S. Di Stefano)

Venerdì 24 Agosto

Ore 10:00 - 13:00 Tecniche della registrazione audio (A. Benedetti)

Ore 14:30 - 18:00 Direzione d'orchestra per la musica da film – prove con Ensemble Suono Giallo (S. Di Stefano)

Sabato 25 Agosto

Ore 10:00 - 13:00 Tecniche della registrazione audio (A. Benedetti)

Ore 14:30 - 18:00 Direzione d'orchestra per la musica da film – prove con Ensemble Suono Giallo (S. Di Stefano)

Domenica 26 Agosto

Orario da definire Soundcheck

Ore 18.00 Evento Saggio

ISCRIZIONE

Le domande di iscrizione dovranno pervenire **entro il 1 Agosto 2018** e dovranno essere complete dei seguenti documenti:

- SCHEDA DI ISCRIZIONE scaricabile dal sito www.festivalnazioni.com
- Ricevuta pagamento della QUOTA DI FREQUENZA
- Copia DOCUMENTO D'IDENTITÀ e CODICE FISCALE
-

La DOMANDA DI ISCRIZIONE, completa di tutti i documenti sopra indicati, potrà essere trasmessa tramite email a segreteria@festivalnazioni.com

QUOTA DI FREQUENZA

La Quota di frequenza per la partecipazione alla Masterclass di musica applicata alle immagini è di **450 euro**. Il pagamento della QUOTA, specificando il nominativo dell'allievo, potrà essere effettuato tramite Bonifico bancario su: Banca Nazionale Lavoro agenzia di Città di Castello - codice IBAN IT 66 H 01005 21600 0000 0000 7432. Intestato a: Associazione Festival delle Nazioni Onlus Via Marconi 8, 06012 Città di Castello (PG).

In caso di mancata frequenza da parte dell'allievo, la quota non potrà essere rimborsata.

INFORMAZIONI

Associazione Festival delle Nazioni Onlus Tel. 075 8521142 segreteria@festivalnazioni.com